

# **„Polacy i Kosmos” - konkurs historyczno - plastyczny ilustrujący historię udziału Polaków w poznawaniu i zdobywaniu przestrzeni kosmicznej**

## **Zaproszenie**

Co roku, 12 kwietnia obchodzony jest Dzień Kosmonautyki, dla upamiętnienia pierwszego lotu człowieka w Kosmos, który odbył się w 1961 roku. W tym dniu i w dniach następnym krótkofalowcy często nadają radiowo z pokładu Międzynarodowej Stacji Kosmicznej (ISS) obrazy skierowane do społeczeństwa na Świecie. W tym roku były to obrazy przygotowane przez ARISS Europa, a zaprojektowane i wykonane w Polsce. Ich tematyka nawiązywała do rozpoczętych 40 lat temu międzynarodowych załogowych lotów kosmicznych w ramach programu Interkosmos. Polskim kosmonautą w tym programie był Mirosław Hermaszewski, który swoją kosmiczną podróż odbył również 40 lat temu – w dniu 27 czerwca 1978 roku.

Należy pamiętać, że to nie jedyny polski akcent kosmiczny. Wielu Polaków, poczynając od Mikołaja Kopernika, którego rocznicę śmierci obchodzimy w tych dniach (21 maja), przyczyniło się do eksploracji Wszechświata. Spoglądanie w niebo, to bliskie oraz bardzo dalekie, aby je poznawać, to nie tylko obserwacje z Ziemi, lecz również zaawansowane technologie, budowa teleskopów i radioteleskopów, to również astronautyka. W wielu przypadkach jest to możliwe dzięki polskim naukowcom i inżynierom, którzy projektują i konstruują urządzenia dla potrzeb różnych misji kosmicznych.

Aby poznać i przybliżyć osoby oraz fakty związane z udziałem naszych rodaków w eksploracji Kosmosu, zapraszamy do udziału w konkursie historyczno - plastycznym, którego pomysłodawcą jest dr Armand Budzianowski. Uroczyste podsumowanie i rozstrzygnięcie ma nastąpić w dniu 19 czerwca 2018 w Kole, kilka dni przed okrągłą rocznicą lotu naszego rodaka w Kosmos.

## **Cel konkursu**

Pogłębienie wiedzy historycznej z zakresu polskiej nauki i myśli technicznej, rozwijanie zdolności plastycznych oraz językowych. Zainteresowanie eksploracją kosmosu oraz naukami politechnicznymi.

## **Wprowadzenie do tematyki**

Od zarania dziejów człowiek próbuje poznać swoje otoczenie. Na początku najbliższe, a następnie trochę dalsze. Tak czynią też miłośnicy gier komputerowych, poznając kolejne miejsca i odkrywając sekrety poszczególnych wirtualnych miejsc gry. Widać, iż chęć poznawania otoczenia jest prawdopodobnie jakimś naturalnym elementem człowieczeństwa, które przenosi się również trochę dalej w Kosmos. Początkowo postrzegano niebo jako otwartą księgę, gdzie zapisana jest przyszłość. Obecnie wiemy, że patrząc w niebo - patrzymy w przeszłość, lecz być może nowe technologie pozwolą kiedyś odczytywać tam przyszłość? Wśród wielu znanych postaci, które przyczyniły się do badania przestrzeni kosmicznej, znajdziemy również naszych rodaków.

Chyba najbardziej rozpoznawalną postacią jest Mikołaj Kopernik, który urodził się w 1473 roku. Kopernik studiował w Krakowie, a potem odbywał studia prawnicze w Bolonii i lekarskie w Padwie oraz zdobył doktorat z prawa kanonicznego w Ferrarze. Po zakończeniu edukacji powrócił na Mazury. Był tłumaczem, prawnikiem, lekarzem, ekonomistą, strategiem i zajmował się astronomią. Zauważył, że zamiast stosować poprawki na opis ruchu planet na niebie, wystarczy "zatrzymać Słońce i ruszyć Ziemię", czyli zmienić punkt odniesienia z geocentrycznego na układ heliocentryczny. Swoją teorię udowodnił przy użyciu własnoręcznie wykonanych urządzeń pomiarowych, bez spoglądania w niebo przez teleskop. Zmarł 21 maja 1543 we Fromborku.

Mało znaną postacią jest Kazimierz Siemienowicz (1600 – 1651) – inżynier wojskowy i teoretyk artylerii. Opracował on koncepcję budowy rakiet wielostopniowych, która znalazła zastosowanie ponad 300 lat później w pierwszych raketach wynoszących sztuczne satelity Ziemi. Jednym z rozwiązań stosownym od wielu lat w silnikach rakiet kosmicznych jest użycie paliwa ciekłego, które jest mieszaniną nafty i ciekłego tlenu. Polski chemik i farmaceuta – Ignacy Łukasiewicz (1822 – 1882) – jako pierwszy na świecie przeprowadził destylację ropy naftowej otrzymując naftę, którą można było wykorzystywać na skalę przemysłową. Dwaj inni polscy naukowcy – Zygmunt Wróblewski (1845 – 1888) oraz Karol Olszewski (1846 – 1915) – dokonali pierwszego na świecie skroplenia tlenu.

Po III rozbiórce Polski wielu naszych rodaków zostało wysiedlonych na Syberię, między innymi rodzina Ciołkowskich. Tam przyszedł na świat Konstantin Ciołkowski (1857 – 1935). Rosyjski uczonego polskiego pochodzenia sam o sobie napisał, iż „złączył w sobie krew rosyjską, polską, tatarską i jeszcze, zdaje się, ukraińską”. Był rosyjskim fizykiem i matematykiem, pionierem i wizjonerem kosmonautyki. Sformułował wiele wzorów matematycznych oraz model teorii ruchu i budowy rakiety kosmicznej, co stanowi podstawy lotów rakiet kosmicznych.

Jednym z najbardziej spektakularnych wydarzeń była podróż kosmiczna, w którą udał się pierwszy człowiek – rosyjski kosmonauta Jurij Gagarin (1934 – 1968). Na pokładzie statku kosmicznego „Wostok 1” dokonał 11 kwietnia jednokrotnego okrążenia Ziemi w czasie 1 godz. 45 min. Jak dotąd jedynym polskim kosmonautą był Mirosław Hermaszewski (ur. 1941), który wraz z Rosjaninem – Piotrem Klimukiem w 1978 roku na pokładzie statku kosmicznego „Sojusz 30” udali się w podróż kosmiczną. Celem tej wyprawy był pobyt i przeprowadzenie eksperymentów na stacji kosmicznej „Salut 6”. Podróż naszego rodaka była możliwa w ramach międzynarodowego programu kosmicznego „Interkosmos”, który był realizowany przez Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich (obecnie Rosja) wraz z wieloma innymi państwami.

Krótkofalowcy, podobnie jak służby profesjonalne, do prowadzenia łączności bezprzewodowej wykorzystują fale radiowe. Aby zwiększyć zasięg wykorzystywane są zjawiska odbijania się fal radiowych od zjonizowanych warstw atmosfery ziemskiej, od meteorów, zórz polarnych. Pierwszym obiektem wysłanym przez człowieka na orbitę Ziemi był satelita „Sputnik 1”. Dokonali tego Rosjanie w dniu 4 października 1957 roku. Był to przełomowy moment, gdyż sygnał radiowy z tego satelity docierał do Ziemi z kosmosu, co potwierdziło iż fale radiowe mogą nie tylko odbijać się od atmosfery, lecz również przenikać przez nią. Otworzyło to drogę dla radiowych badań kosmosu (radioastronomia) oraz komunikacji satelitarnej. Żadna z operacji w przestrzeni kosmicznej nie jest możliwa bez łączności radiowej, a to wymaga segmentu naziemnego, segmentu kosmicznego i czynnika ludzkiego.

Radioamatorstwo (krótkofalarstwo) to dobry sposób na eksperymentowanie z łącznościami i zapoznanie z problematyką radiokomunikacji.

W ramach Projektu Opticks radioamatorzy z Polski wysłali w kosmos w kierunku Księżyca ponad 70 prac plastycznych wykonanych przez dzieci i instytucje z Polski i ze świata. Obrazy te nadano jako fale radiowe w paśmie 23 cm, które po odbiciu się od powierzchni Srebrnego Globu rozproszyły się w różnych kierunkach Wszechświata, a tylko nieliczne z nich dotarły z powrotem do powierzchni Ziemi. Tę bardzo osłabioną transmisję radiową obrazów, opatrzoną znakiem SN2012GAM, nadaną z Kotliny Kłodzkiej odebrali - współpracujący z Polakami - radiooperatorzy radioteleskopu CAMRAS w Holandii. Zdekodowane i „zniekształcone w wyniku podróży” obrazy zostały przekazane ich autorom. Miało to miejsce w ramach Globalnego Miesiąca Astronomii (GAM) w kwietniu 2012 roku.

Unikalnym i bardzo ciekawym jest program edukacyjny oferowany przez ARISS (Amateur Radio on the International Space Station), umożliwiający dzięki zaangażowaniu krótkofalowców i użyciu sprzętu radioamatorskiego, zorganizowanie w placówce edukacyjnej telekonferencji dla dzieci i młodzieży z astronautą przebywającym w przestrzeni kosmicznej na Międzynarodowej Stacji Kosmicznej (MSK ang. ISS). W Polsce miało miejsce już dziewiętnaście takich łączności radiowych dla dzieci i młodzieży, a zrealizowanych przez krótkofalowców. Międzynarodowa organizacja ARISS współpracuje z agencjami kosmicznymi oraz krótkofalowcami z całego świata. Jej głównym zadaniem jest planowanie i realizowanie zadań związanych z umieszczeniem na Międzynarodowej Stacji Kosmicznej sprzętu radioamatorskiego, dzięki któremu można m.in. zrealizować wspomnianą łączność radiową z astronautą lub nadawać obrazki z kosmosu, które może odebrać każdy Ziemianin.

Ostatnia taka sesja miała miejsce w dniach 11-14 kwietnia 2018 roku, a jeden z 12 obrazków był poświęcony polskiemu kosmonaucie Mirosławowi Hermaszewskiemu.

Nie jesteśmy potęgą kosmiczną taką jak USA ze swoją agencją kosmiczną NASA, czy Rosja i jej Roskosmos, jednak polscy inżynierowie i naukowcy również przyczyniają się do odkrywania tajemnic Kosmosu. Powstały w tym celu specjalne placówki naukowo – badawcze: Polskie Towarzystwo Astronautyczne, Komitet ds. Badań Przestrzeni Kosmicznej, Komitet Badań Kosmicznych i Satelitarnych PAN oraz Centrum Badań Kosmicznych PAN. W latach 1965 – 1973 był w Polsce rozwijany program raketowy w oparciu o rakiety meteorologiczne. Rakiety o nazwie „Meteor 2” potrafiły przekroczyć pułap 100 km, a więc umowną granicę Kosmosu. Efektem działania wymienionych placówek, ale też innych polskich firm komercyjnych jest opracowanie i wyprodukowanie wielu urządzeń pomiarowo – badawczych, które we współpracy z różnymi krajami i agencjami kosmicznymi były wyniesione w Kosmos, m. in. w misjach: „Rosetta”, „Cassini”, „Mars Express” i „Wenus Express”. Dla potrzeb sondy kosmicznej „Fobos – Grunt”, która miała badać jeden z dwóch księżyców Marsa, zbudowano penetrator geologiczny „Chomik”.

„Pi in the sky” to system przeznaczony do ciągłej obserwacji nocnego nieba w poszukiwaniu błysków optycznych o pochodzeniu astrofizycznym. Jest to robot będący wizytówką polskiego potencjału w badaniach kosmosu, a który pozwolił na obserwację od samego początku rozbłysków Gamma. Projekt ten został zrealizowany przez Wydział Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego w Warszawie, Centrum Fizyki Teoretycznej PAN w Warszawie i Narodowe Centrum Badań Jądrowych (NCBJ) w Otwocku wraz z ich partnerami, którymi są Instytut Astrofizyki de Andalucia w Granadzie (Hiszpania), Instituto Nacional de Tecnica Aeroespacial (INTA) w Hiszpanii, San Pedro de Atacama Observatory w Chile, Instytut Systemów Elektronicznych, Politechnika Warszawska i Centrum Badań Kosmicznych Polskiej Akademii Nauk w Warszawie.

W roku 2011 na Marsie umieszczono łazik – laboratorium badawcze o nazwie „Curiosity Rover”. Polskim wkładem w to przedsięwzięcie są specjalne detektory podczerwieni, w które wyposażony został marsjański robot.

Studenci Politechniki Warszawskiej przy wsparciu Centrum Badań Kosmicznych zbudowali mini satelitę klasy cubesat (10x10x10 cm), którego nazwano „PW-Sat”. Na orbicie został umieszczony 13 lutego 2012 roku, a jego zadaniem było testowanie systemu deorbitacji. Aktualnie na orbicie naszej planety pracują dwa naukowe satelity wyprodukowane w Polsce: „Lem” i „Heweliusz” należące do międzynarodowej konstelacji „Brite”, których zadaniem jest badanie określonych gwiazd za pomocą specjalnych teleskopów. W pamięci jednego z nich są zdjęcia z Ziemi nadesłane przez Polaków.

Aby efektywnie uczestniczyć w badaniach Kosmosu, w 2012 roku Polska przystąpiła do Europejskiej Agencji Kosmicznej (ESA). Koordynacją programów kosmicznych realizowanych z udziałem Polski zajmuje się powołana w 2014 roku Polska Agencja Kosmiczna. Oprócz możliwości uczestnictwa naszych naukowców w programach badawczych, możemy też w Polsce uczestniczyć w różnych programach edukacyjnych organizowanych przez ESERO – Europejskie Biuro Edukacji Kosmicznej. Polski oddział znajduje się w Centrum Nauki Kopernik, które m. in. organizuje warsztaty oraz ułatwia udział w corocznych europejskich konkurach takich jak „CanSAT”, czy „Astro-PI”. Warto przypomnieć o projekcie ESA Kids z sympatycznym kosmitą PAXI - obcym z innej galaktyki,

który promuje edukację STEM związaną z kosmosem. ESA Kids zrealizowała kilka filmów w j. polskim w których PAXI pomaga nauczycielom i przybliża w sposób przystępny dzieciom, tematy związane z kosmosem i życiem na Ziemi. Filmy te są dostępne w Internecie.

To tylko bardzo wybiórcza prezentacja udziału Polski w badaniu i eksploracji Kosmosu. Więcej można znaleźć np. w portalu internetowym i czasopiśmie „Urania – Postępy Astronomii” – popularnonaukowym magazynie poświęconym astronomii i lotom kosmicznym, w którego kolejnych numerach będzie zaprezentowany obszerny przegląd polskich sztucznych satelitów (tych, które już poleciały w kosmos i tych planowanych na najbliższe lata).

Zachęcamy do poszerzania wiedzy na ten temat i udziału w różnych programach edukacyjnych. Ponieważ w tym roku przypada 40 rocznica wyjątkowego wydarzenia jakim był lot w Kosmos naszego rodaka, zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie plastycznym pod nazwą „Polacy i Kosmos”. Niech przytoczone na wstępie wydarzenia będą inspiracją do Waszej pracy. Poszukajcie może też innych, nie wymienionych tutaj wydarzeń z polskim akcentem kosmicznym i spróbujcie je przedstawić w dowolnej formie graficznej.

Konkurs ma na celu dostrzeżenie zdolności plastycznych oraz pozyskanie przez uczestników informacji o Polakach związanych z Kosmosem. Jest zarówno ważna historia, jak i polska myśl techniczna oraz udokumentowane wyczyny lub sukcesy nawet najmłodszych osób, choćby poprzez rozmowę z astronautą przez radio lub w Muzeum Powstania Warszawskiego w czasie połączenia z NASA. Liczymy na Waszą inwencję twórczą i zapraszamy do poznania historii Polski. Konkurs ma również na celu utrzymanie w pamięci polskiego wkładu w eksplorację wszechświata - zarówno astronautyki jak i kosmologii.

*Aurorami wprowadzenia są Armand Budzianowski, Sławomir Szymanowski i Krzysztof Czart*

## Wymagania konkursowe:

1. Prace mają być płaskie, wykonane odręcznie dowolną techniką plastyczną. Format pracy A3. Dopuszczalny jest większy format pracy, jednak nie większy niż A1.

Udział w konkursie polega na:

- a) wykonaniu pracy (nie przestrzennej) w dowolnej technice plastycznej
- b) komputerowym opisanu pracy plastycznej (Załącznik nr 3),
- c) dopuszcza się załączenie rozszerzonego opisu pracy, np. co przedstawia, jednak nie jest to warunek konieczny i nie podlega ocenie.

2. Nauczyciel – opiekun ucznia wysyła w wersji elektronicznej (plik w formacie doc lub rtf) na adres e-mail: [koordynator.ariss@gmail.com](mailto:koordynator.ariss@gmail.com), wypełnione dokumenty (bez podpisów):

- a) Załącznik nr 3,
- b) Zdjęcie pracy (może być wykonane smartfonem, rozmiar pliku do 1MB).

3. Równolegle należy wysłać pocztą tradycyjną lub dostarczyć osobiście do Miejskiego Domu Kultury w Kole pok. nr 10, w terminie do 1 czerwca 2018 r. do godz. 16.00 następujące dokumenty:

- a) oryginał pracy plastycznej – podpisany na odwrocie tytułem pracy oraz imieniem i nazwiskiem autora z podaniem nazwy szkoły, miejscowości i klasy.
- b) wydrukowany i podpisany Załącznik nr 1 lub Załącznik nr 2 (4 egzemplarze),
- c) wydrukowany i podpisany Załącznik nr 3.

Adres:

Miejski Dom Kultury

ul. Juliusza Słowackiego 5

62-600 Koło

dopisek: Konkurs „Polacy i Kosmos”.

4. Adres e-mail nauczyciela – opiekuna, z którego zostaną nadesłane dokumenty, zostanie użyty do wysłania elektronicznego certyfikatu/nagrody. Dodatkowo, w celu przyspieszenia ewentualnego kontaktu z nauczycielem, prosimy o podanie numeru telefonu.

5. Warunkiem koniecznym uczestnictwa w konkursie jest wysłanie dokumentów w wersji elektronicznej oraz dostarczenie oryginałów dokumentów.

6. Nadesłane prace nie mogą naruszać w jakikolwiek sposób praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa.

7. Nadesłane prace nie mogą wcześniej brać udziału w żadnym innym konkursie.

8. Do konkursu zostaną zakwalifikowane tylko te prace, które będą zawierać kompletny opis określony powyżej w pkt. b) i podpisany formularz zgody.

9. Przewiduje się cztery kategorie uczestników:

- a) grupa uczestników SP klasy 1 - 3 i młodsi,
- b) grupa uczestników SP klasy 4 – 6,
- c) grupa uczestników SP klasy 7 oraz Gimnazjum klasy 2 i 3,
- d) grupa uczestników ze szkół ponadgimnazjalnych.

10. W każdej kategorii zostaną przyznane trzy nagrody – za pierwsze, drugie i trzecie miejsce. Dopuszcza się dodatkowe nagrody i wyróżnienia.

11. Prace konkursowe będą oceniane trój etapowo. Etap pierwszy to weryfikacja formalna. Etap drugi to weryfikacja merytoryczna. Etap trzeci to ocena artystyczna.

12. Nagrodzone prace (oryginały) przechodzą na własność organizatorów. Organizator nabywa prawo własności oraz prawa autorskie do tych prac z chwilą wypłaty lub przekazania nagrody, nagrody specjalnej lub wyróżnienia.

13. Prawa autorskie do prac nagrodzonych nabywa organizator na następujących polach eksploatacji:

- przedruk prac w publikacjach oraz rozpowszechnianie ich w Internecie oraz innych środkach masowego komunikowania się, również odpłatna,
- prezentacja prac na wystawie.

14. Z chwilą doręczenia pracy konkursowej Organizatorowi, Organizator nabywa licencję niewyłączną upoważniającą do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji: przedruk prac w publikacjach oraz rozpowszechnianie ich w Internecie i innych środkach masowego komunikowania się oraz prezentacja prac na wystawie.

15. Autor pracy, który nie otrzymał nagrody, nagrody specjalnej lub wyróżnienia ma prawo odebrać swoją pracę w ciągu 3 dni od ogłoszenia wyników konkursu. W przypadku nieodebrania prac przechodzą one na własność Organizatora.

## **Zgody:**

Uczestnicy konkursu lub ich rodzice albo opiekunowie wyrażają zgodę na przekazanie praw do dalszego wykorzystania i publikowania prac plastycznych na rzecz organizatorów konkursu. Organizatorzy mają prawo fotografować, nagrywać wizerunek i rejestrować wypowiedzi uczestników i ich opiekunów. Nagrania te mogą być publikowane w celach wynikających z działalności statutowej i merytorycznej oraz promocyjnej organizatorów konkursu.

Zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona czasowo, nie jest ograniczona ilościowo ani terytorialnie. Odpowiednie formularze są zawarte w załącznikach nr 1 oraz nr 2.

## **Organizatorzy:**

- - Miejski Dom Kultury w Kole,
- - Polski Związek Krótkofalowców (PZK),
- - Armand Budzianowski – Mentor ARISS Europa, członek PZK,
- - Sławomir Szymanowski – Koordynator PZK ds. ARISS.

## **Patronat honorowy:**

- Burmistrz Miasta Koła.

## **Partnerzy organizacyjni i medialni:**

- Urząd Miejski w Kole,
- Oddział Terenowy 27 PZK Południowej Wielkopolski,
- Czasopismo i portal „Urania – Postępy Astronomii”,
- Polskie Towarzystwo Miłośników Astronomii,
- Europejskie Obserwatorium Południowe - European Southern Observatory (ESO),
- Stowarzyszenie Przyjaciół Szkoły "ZAP Edukacja",
- Radio ESKA,
- Kurier Kolski,
- Portal internetowy okrągłemiasto.pl,

- Portal miejski e-kolo,
- Polska Akademia Dzieci,
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Kościelcu,
- Szkoła Podstawowa Nr 2 im. Adama Mickiewicza w Kole,
- Klub Młodych Odkrywców „Kolska Wyspa” w Kole,
- Krzysztof Witkowski – historyk, prawnik,
- Ostrowski Klub Krótkofalowców SP3POW,
- Klub Krótkofalowców SP3KWA przy S. M. „Tęcza” w Turku,
- Kolski Klub Krótkofalowców SP3PGZ,
- Amateur Radio on the International Space Station (ARISS),
- Stowarzyszenie Radioamatorów i Krótkofalowców "Delta".

Podsumowanie konkursu i wręczenie nagród zaplanowane jest na 19 czerwca 2018 roku w Miejskim Domu Kultury w Kole – szczegóły zostaną wysłane w zaproszeniu.

Informacje na temat konkursu:

<https://ariss.pzk.org.pl/polacyikosmos/>



## Wyrażenie zgody na udział w konkursie osoby niepełnoletniej

Wyrażam zgodę, aby mój syn/córka .....  
uczestniczył w konkursie historyczno – plastycznym p.t. „Polacy i Kosmos”.

Oświadczam, że znane są mi zasady udziału w konkursie, między innymi przekazanie prawa do publikowania i dalszego wykorzystania nadesłanej pracy plastycznej na rzecz organizatorów konkursu:

- Miejskiego Domu Kultury w Kole,
- Polskiego Związku Krótkofalowców,
- Armanda Budzianowskiego,
- Sławomira Szymanowskiego.

Oświadczam, że syn/córka jest autorem pracy nadesłanej na konkurs i nie narusza ona jakichkolwiek praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa. Nadesłana praca wcześniej nie brała udziału w żadnym innym konkursie. Wyrażam zgodę na publikację przez organizatorów opisu pracy oraz dokonanie przez organizatorów drobnych zmian w treści do celów publikacji.

Udzielam ww. organizatorom konkursu prawa do fotografowania i nagrywania wizerunku i głosu wymienionej wyżej osoby. Wyrażam zgodę na publikację tych nagrań i fotografii w celach wynikających z działalności statutowej i merytorycznej oraz promocyjnej organizatorów konkursu.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w zgłoszeniu dla potrzeb organizacji konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.). Jednocześnie oświadczam, że posiadam informacje o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 ze zm.)

.....  
*Data i podpis rodzica lub prawnego opiekuna*

## Wyrażenie zgody na udział w konkursie osoby pełnoletniej

Oświadczam, że znane są mi zasady udziału w konkursie, między innymi przekazanie prawa do publikowania i dalszego wykorzystania nadesłanej pracy plastycznej na rzecz organizatorów konkursu:

- Miejskiego Domu Kultury w Kole,
- Polskiego Związku Krótkofalowców,
- Armanda Budzianowskiego,
- Sławomira Szymanowskiego.

Oświadczam, że jestem autorem pracy nadesłanej na konkurs i nie narusza ona jakichkolwiek praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa. Nadesłana praca wcześniej nie brała udziału w żadnym innym konkursie. Wyrażam zgodę na publikację przez organizatorów opisu pracy oraz dokonanie przez organizatorów drobnych zmian w treści do celów publikacji.

Udzielam ww. organizatorom konkursu prawa do fotografowania i nagrywania wizerunku i głosu mojej osoby. Wyrażam zgodę na publikację tych nagrań i fotografii w celach wynikających z działalności statutowej i merytorycznej oraz promocyjnej organizatorów konkursu.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w zgłoszeniu dla potrzeb organizacji konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.). Jednocześnie oświadczam, że posiadam informacje, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 ze zm.)

.....  
*Data i podpis uczestnika*

## Opis pracy w konkursie „Polacy i kosmos”

(e-mailem przesyłamy dokument tekstowy wypełniony komputerowo, a nie skan dokumentu z podpisem)

Imię i nazwisko autora: .....

Wiek autora pracy: .....

Nazwa szkoły i miejscowość: .....

Klasa: .....

Województwo: .....

Imię i nazwisko nauczyciela - opiekuna (przedmioty nauczania): .....

O konkursie dowiedziałam/em się z: .....

Tytuł pracy: .....

Krótki opis zilustrowanego wydarzenia (do 400 znaków wraz ze spacjami).

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Do pracy załączam rozszerzone opowiadanie / nie załączam rozszerzonego opowiadania\*  
(nie jest to warunek konieczny i formalny udziału w konkursie)

.....  
*Data i podpis uczestnika (autora pracy)*

\* niepotrzebne skreślić lub skasować.